



Choreographed by: Niels B. Poulsen
 Description: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
 Music: 1, 2, 3 von Ann Tayler
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Cross strut, back strut, side strut, forward strut	
1-2	RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
3-4	LF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken	
5-6	RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
7-8	LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken	
2	Step, lock, step, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold	
1-2	RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen	
3-4	RF Schritt nach vorn - Halten	
5-6	LF Schritt nach vorn - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	6
7-8	LF Schritt nach vorn - Halten	
3	Cross strut, back strut, side strut, forward strut	
1-8	1-8 Wie Schrittfolge 1 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)	12
4	Step, lock, step, hold, step, pivot 1/4 r, cross, hold	
1-2	RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen	
3-4	RF Schritt nach vorn - Halten	
5-6	LF Schritt nach vorn - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF)	9
7-8	LF über RF kreuzen - Halten	
5	Side rock, back rock, side rock, cross, hold	
1-2	RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF	
5-6	RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF	
7-8	RF über LF kreuzen - Halten	
6	1/4 turn r, 1/2 turn r, step, hold, step, clap r + l	
1-2	1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten - 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6
3-4	LF Schritt nach vorn - Halten	
5-6	RF Schritt nach vorn - Klatschen	
7-8	LF Schritt nach vorn - Klatschen	
7	Hip bumps, hold r + l	
1-4	Rechte Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen, Gewicht am Ende RF - Halten	
5-8	Linke Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen, Gewicht am Ende LF - Halten	
8	Rock forward, back, hold, back, close, step, hold	
1-2	RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF Schritt nach hinten - Halten	
5-6	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen	

7-8	LF Schritt nach vorn – Halten (Ende: Der Tanz endet in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die letzten beiden Schrittfolgen noch einmal tanzen)	12
-----	--	----

See you on the dance floor

San Antonio