



Askin' Questions

Choreographed by: Larry Bass
 Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
 Music: **Askin' Questions** von Brady Seals
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

| Section Steps | Actual Footwork | Dir |
|---------------|---|-----|
| 1 | Kick & point r + l, heel & heel & touch & touch | |
| 1&2 | RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen | |
| 3&4 | LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen | |
| 5&6 | Rechte Hacke vorn auf tippen - RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen | |
| &7 | LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze neben LF auf tippen (rechtes Knie nach innen beugen) | |
| &8 | RF an LF heransetzen und linke Fußspitze neben RF auf tippen (linkes Knie nach innen beugen) | |
| 2 | ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l & chassé l, cross rock, chassé r turning ¼ r | |
| 1-2 | ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten | 3 |
| 3&4 | ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links | 12 |
| 5-6 | RR über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF | |
| 7&8 | RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn | 3 |
| 3 | Step, pivot ¾ r, chassé l, sailor shuffle, behind-side-cross | |
| 1-2 | LF Schritt nach vorn - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF | 12 |
| 3&4 | LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links | |
| 5&6 | RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und RF Schritt etwas nach schräg rechts vorn | |
| 7&8 | LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen | |
| 4 | Side, pivot ¼ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward | |
| 1-2 | RF Schritt nach rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF | 9 |
| 3&4 | ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten | 3 |
| 5-6 | LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF | |
| 7&8 | LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn | |

See you on the dance floor