



After Midnight

Choreographed by: Judy McDonald
 Description: 32 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance
 Walking After Midnight by GrooveGrass Boyz
 Music: It Must Be Love by Alan Jackson
 Dixiland Delight by Alabama

Section	Actual Footwork	Dir
1	Step right, Step left, Touch front right, Touch right back 2 x	
1, 2	RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts;	
3	Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;	
+	Hüfte nach links schwenken	
4	Rechte Fußspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;	
5, 6	RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts;	
7	Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;	
+	Hüfte nach links schwenken	
8	Rechte Fußspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;	
+	Hüfte nach links schwenken	
2	Diagonal (45°)-Shuffle back right, Coaster Step left, Hip-Bumps right + left, Heel-Ball-Change right	
1 + 2	RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen; RF Schritt schräg rechts zurück;	
3 + 4	LF Schritt zurück; RF neben LF abstellen; LF Schritt vorwärts	
5	Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;	
+ 6	Hüfte nach links schwenken und Hüfte nach rechts schwenken;	
+ 7	Hüfte nach links schwenken und rechte Ferse vorne auftippen;	
+ 8	RF neben LF abstellen und LF Schritt vorwärts;	
3	Shuffle right; Rock-Step-Turn 90° left 2 x	
1 + 2	RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts;	
3+	LF Schritt vorwärts (dabei rechte Fußferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF;	
4	LF nach links mit ¼ Linksdrehung	
5 + 6	RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts;	
7 +	LF Schritt vorwärts (dabei rechte Fußferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF;	
8	LF nach links mit ¼ Linksdrehung	
4	Side-Touch, together, Heel forward, together, Rock-Step, together; 2 x	
1 +	Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen;	
2 +	Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen;	
3 +	LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF;	
4	LF neben RF abstellen;	
5 +	Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen;	
6 +	Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen;	
7 +	LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF;	
8	LF neben RF abstellen;	

See you on the dance floor