



# Amame

Choreographed by: Robbie McGowan Hickie – 09/2008  
 Description: 64 count, 4 wall, Intermediate  
 Music: Amame von Belle Perez; Travelin' Man von John Dean  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw. 16 Takten (John Dean)

Section Steps	Actual Footwork	Calling Suggestion
<b>1</b>	<b>Behind, side, cross, sweep, cross, side, behind, sweep</b>	
1-2	① RF hinter LF kreuzen, ② LF Schritt nach links	Behind Side
3-4	③ RF vor LF kreuzen ④ LF im Kreis nach vorne schwingen (nicht absetzen)	Cross Sweep
5-6	⑤ LF vor RF kreuzen, ⑥ RF Schritt nach rechts	Cross Side
7-8	⑦ LF hinter RF kreuzen, ⑧ RF im Kreis nach hinten schwingen (nicht absetzen)	Behind Sweep
<b>2</b>	<b>Back rock, Triple r, back rock, 1/4 turn r, 1/4 turn r</b>	
1-2	① RF hinter LF kreuzen, ② Gewicht zurück auf LF	Back Rock
3&4	③ RF Schritt nach rechts, (&) LF neben RF absetzen, ④ RF Schritt nach rechts	Triple Right
5-6	⑤ LF hinter RF kreuzen, ⑥ Gewicht zurück auf RF	Back Rock
7-8	⑦ ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt hinten	3 Turn
	⑧ ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts	6 Turn
<b>3</b>	<b>Step, lock, Left Lock Step Forward, Rocking Chair Steps</b>	
1-2	① LF Schritt nach vorne, ② RF hinter LF einkreuzen	Step Lock
3&4	③ LF Schritt nach vorne (&) RF hinter LF einkreuzen ④ LF Schritt nach vorne	Step Lock Step
5-6	⑤ RF Schritt nach vorne, ⑥ Gewicht zurück auf LF (Hüfteinsatz)	Rock Step
7-8	⑦ RF Schritt nach hinten, ⑧ Gewicht zurück auf LF (Hüfteinsatz)	Back Step
<b>4</b>	<b>Step, ½ turn l, full turn l, rock forward, coaster cross r</b>	
1-2	① RF Schritt nach vorne, ② ½ Drehung auf beiden Ballen (Gewicht LF)	12 Step ½ Turn
3-4	③ ½ Drehung nach links und RF Schritt nach hinten	6 Full
	④ ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne	12 Turn
5-6	⑤ RF Schritt nach vorne, ⑥ Gewicht zurück auf LF	Rock Step
7-8	⑦ RF Schritt nach hinten, (&) LF neben RF abstellen, ⑧ RF vor LF kreuzen	Coaster Cross
<b>5</b>	<b>Side slide, cross rock, side together, Triple step r turning ¼ r</b>	
1-2	① LF großer Schritt nach links, ② RF an LF heranziehen (follow through)	Side Slide
3-4	③ RF vor LF kreuzen, ④ Gewicht zurück auf LF	Rock Step
5-6	⑤ RF Schritt nach rechts, ⑥ LF neben RF abstellen	Side Together
7&8	⑦ RF Schritt nach rechts, (&) LF neben RF abstellen, ⑧ ¼ Drehung nach rechts & RF Schritt nach vorne	Triple (turn)Right
<b>6</b>	<b>Cross, back, sway touch l + r, triple step l</b>	
1-2	① LF vor RF kreuzen, ② RF Schritt nach hinten	Cross Back
3-4	③ LF Schritt nach links (swap), ④ RF neben LF auftippen	Side Touch
5-6	⑤ RF Schritt nach rechts (swap), ⑥ LF neben RF auftippen	Side Touch
7&8	⑦ LF Schritt nach links, (&) RF neben LF abstellen, ⑧ LF Schritt nach links	Triple Left
<b>7</b>	<b>Cross, twist full l, side rock, cross, side, crossing Triple step</b>	
1-2	① RF vor LF kreuzen, ② Volle Drehung auf beiden Ballen (Gewicht RF)	Twist Turn
3-4	③ LF Schritt nach links, ④ Gewicht zurück auf RF	Side Rock
5-6	⑤ LF vor RF kreuzen, ⑥ RF kleinen Schritt nach rechts	Cross Side
7&8	⑦ LF vor RF kreuzen, (&) RF kleiner Schritt nach rechts, ⑧ LF vor RF kreuzen	Cross Side Cross
<b>8</b>	<b>Side Step Right, Drag, Back Rock, Step, ½ Turn r, ½ Turn r, Sweep</b>	
1-2	① RF großen Schritt nach rechts, ② LF an RF heranziehen (follow through)	Side Slide
3-4	③ LF Schritt nach hinten, ④ Gewicht zurück auf RF	Back Rock
5-6	⑤ LF Schritt nach vorne, ⑥ ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen	9 Step ½ Turn
7-8	⑦ ½ Drehung nach rechts, LF Schritt zurück, ⑧ RF im Kreis nach hinten schwingen	3 Turn Sweep

See you on the dance floor