



Clickety Clack

Choreographed by: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi
 Description: 68 count, 4 wall, Intermediate
 Music: **Southbound Train** von Travis Tritt

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	ROCK FORWARD, ROCK BACK, HEEL, HEEL, STEP, TOGETHER	
1-2	RF Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den LF	
3-4	RF Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den LF	
5-6	Schritt nach vorn auf die rechte Hacke - LF an RF heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)	
7-8	RF Schritt auf der Stelle - Schritt auf der Stelle LF (Füße aufsetzen)	
2	VINE R WITH CLAP, VINE L WITH ¼ TURN L & SCUFF	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3-4	RF Schritt nach rechts - Linke Fußspitze neben RF auftippen und klatschen	
5-6	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	
7-8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	9
3	SLOW VAUDEVILLES	
1-2	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links	
3-4	Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an LF heransetzen	
5-6	LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts	
7-8	Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an RF heransetzen	
4	WEAVE L, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER	
1-2	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links	
3-4	RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links	
5-6	RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF	
7-8	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
5	SIDE, TOUCH & CLAP R + L, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen und klatschen	
3-4	LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen und klatschen	
5-6	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
7-8	RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen und klatschen	
6	SIDE, TOUCH & CLAP L + R, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L & STEP, SCUFF	
1-2	LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen und klatschen	
3-4	RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen und klatschen	
5-6	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen	
7-8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	6
7	TOE STRUT, STEP, PIVOT ½ R, TOE STRUT, STEP, PIVOT ¼ L	
1-2	RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
3-4	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)	12
5-6	LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken	
7-8	RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF(9 Uhr)	9
8	JAZZ BOX WITH TOE STRUTS	

1-2	RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
3-4	LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken	
5-6	RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
7-8	LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken	
9	STEP, TOGETHER, HEEL STAND	
1-2	RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen	
3-4	Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen - Beide Fußspitzen wieder absenken	

See you on the dance floor

San Antonio