



# Cry to Me

Choreographed by: Paul McAdam  
 Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
 Music: **Cry to me** von Solomon Burke  
**Beast of Burden** von Rolling Stones  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section Steps	Actual Footwork	Dir
<b>1</b>	<b>Side, rock back, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r</b>	
1	LF Schritt nach links	
2-3	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	
4&5	RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn	
6-7	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	6
8&1	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	12
<b>2</b>	<b>¼ turn r, cross, rock side-cross, rock forward, behind-side-cross</b>	
2-3	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	3
4&5	RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen	
6-7	LF Schritt nach schräg links vorn - Gewicht zurück auf RF	1
8&1	LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen	
<b>3</b>	<b>Rock forward, behind-¼ turn l-step, rock forward-½ turn l, shuffle forward</b>	
2-3	RF Schritt nach schräg rechts vorn - Gewicht zurück auf LF	
4&5	RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)	12
6&7	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6
8&1	RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn	
<b>4</b>	<b>Walk 2, rock across-side, close-ball-side r + l</b>	
2-3	2 Schritte nach vorn (l - r)	
4&5	LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF und LF Schritt nach links	
6&7	RF an LF heransetzen – LF Schritt auf der Stelle und RF Schritt nach rechts	
8&(1)	LF an RF heransetzen – RF Schritt auf der Stelle und (LF Schritt nach links)	

See you on the dance floor