



Choreographed by: Jo Thompson Szymanski
 Description: 32 count, 4 wall, Intermediate
 Music: **Dizzy** by Scooter Lee
Every Time She Passes by George Ducas

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Rock step, coaster step, pivot ½ r 2x	
1-2	RF Schritt nach vorn, LF wieder aufsetzen	
3&4	RF Schritt rückwärts, LF neben RF aufsetzen, RF kleinen Schritt vorwärts	
5-6	LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	6
7-8	wie 5-6	12
2	Cross, side, sailor shuffle r & l	
1-2	LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts	
3&4	LF hinter dem RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF	
5-6	RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links	
7-8	RF hinter dem LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF	
3	Cross, side & ¼ turn left, shuffle back, rock back, full turn travelling forward	
1-2	LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zur Seite, dabei ¼ Linksdrehung	9
3&4	Cha-Cha nach hinten (l - r - l)	
5-6	RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf den LF	
7-8	2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)	
4	Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l	
1&2	Cha Cha nach vorn (r - l - r)	
3-4	LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts	3
5&6	Cha Cha nach vorn (l - r - l)	
7-8	RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links	9

See you on the dance floor