



Don't Feel Like Dancing

Choreograph: Patricia E. Stott
 Description: 64 Count, 4-Wall, Intermediate Line Dance
 Choreograph to: "I Don't Feel Like Dancing" by The Scissor Sisters

Workshop PMC 21 10 06 Robbie Hahn

Section Steps	Actual Footwork	Calling Suggestion	dir
1	Diagonal Touches Forward & Back, Full Rolling Turn Side Right & Claps		
1	RF Spitze nach rechts vorne auftippen dabei den Oberkörper etwas zurück lehnen und die Arme nach rechts schwingen	touch forward	
2	RF Spitze nach links hinten auftippen dabei den Oberkörper wieder gerade richten und die Arme nach links schwingen	back	
3	RF Spitze nach rechts vorne auftippen dabei den Oberkörper etwas zurück lehnen und die Arme nach rechts schwingen	forward	
4	RF Spitze nach links hinten auftippen dabei den Oberkörper wieder gerade richten und die Arme nach links schwingen	back	
5-6	RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts, ¼ Drehung nach rechts dabei LF Schritt nach l.	turn, turn	
7	½ Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach rechts	turn	12
&8	Zwei mal klatschen	clap , clap	
2	Diagonal Touches Forward & Back, Full Rolling Turn Side Left & Ball Step		
1	LF Spitze vor RF nach rechts vorne auftippen (kreuzen) dabei Oberkörper etwas zurück lehnen und die Arme nach links schwingen	touch forward	
2	LF Spitze nach links hinten auftippen dabei Oberkörper wieder aufrichten und die Arme nach rechts schwingen	back	
3	LF Spitze vor RF nach rechts vorne auftippen (kreuzen) dabei Oberkörper etwas zurück lehnen und die Arme nach links schwingen	forward	
4	LF Spitze nach links hinten auftippen dabei Oberkörper wieder aufrichten und die Arme nach rechts schwingen	back	
5-6	LF Schritt mit ¼ Drehung nach links, ½ Drehung nach links dabei RF Schritt zurück	turn, turn	
7	RF Fußballen neben LF abstellen und LF Schritt nach vorne	turn	9
&8		clap , clap	
3	Step & Side Rock, Step & Side Rock, Jazz Box With ¼ Turn Right And Step Cross		
1&2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach links & RF am Platz belasten	step side rock	
3&4	LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach rechts & LF am Platz belasten	step side rock	
5-6	RF Schritt vor LF nach links (kreuzen), LF Schritt zurück	cross back	
7-8	¼ Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen)	turn cross	12

4	Hip Bumps, Syncopated Jazz Box		
1&	RF Schritt nach rechts dabei Hüften nach rechts schwingen und Hüften nach links sch.	bump and	
2&	Hüften nach rechts schwingen und Hüften nach links schwingen	bump and	
3&	Hüften nach rechts schwingen und Hüften nach links schwingen	bump and	
4	Hüften nach rechts schwingen	bump	
5-6	LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen), RF Schritt zurück	cross back	
&7-8	LF Schritt nach links und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen), LF Schritt nach links	side cross side	
5	Hitch & Step Side (2x), Heel Switches (3x) & Claps (2x)		
1&2	RF Knie vor LF nach vorne hochziehen (kreuzen), RF Schritt nach rechts und LF an RF heranziehen und abstellen	hitch side slide	
3&4	RF Knie vor LF nach vorne hochziehen (kreuzen), RF Schritt nach rechts und LF an RF heranziehen und abstellen	hitch side slide	
5&6	RF Ferse nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen & LF Ferse nach vorne auftip.	heel and heel	
&7	LF neben RF abstellen & RF Ferse nach vorne auftippen	and heel	
&8	Zwei mal klatschen	clap clap	
6	& Hitch & Step Side (2x), Heel Switches (3x) With ¼ Turn Left & Hook Step		
&	RF neben LF abstellen	and	
1&2	LF Knie vor RF nach vorne hochziehen (kreuzen), LF Schritt nach links und RF an LF heranziehen und abstellen	hitch side slide	
3&4	LF Knie vor RF nach vorne hochziehen (kreuzen), LF Schritt nach links und RF an LF heranziehen und abstellen	hitch side slide	
5&6	LF Ferse nach vorne auftippen, LF neben RF abstellen und RF Ferse nach vorne auftippen	heel and heel	
&7	RF neben LF abstellen dabei ¼ Drehung nach links und LF Ferse nach vorne auftippen	turn heel	9
&8	LF vor RF anwinkeln (kreuzen) und LF Schritt nach vorne	hook step	
7	Step, ½ Turn Left, Shuffle Forward, 1 ½ Turn Forward Right, Touch Together		
1-2	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fußballen nach links	step turn	3
3&4	RF Schritt nach vorne, LF neben RF abstellen und RF Schritt nach vorne	triple step	
5-6	½ Drehung nach rechts dabei LF Schritt zurück, ½ Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach vorne	turn turn	
7-8	½ Drehung nach rechts LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen (touch)	turn touch	9
8	Heel Jacks (2x), & Cross & Cross, Hold And Snap (2x)		
&1	RF Schritt zurück und LF Ferse nach vorne auftippen	and heel	
&2	LF neben RF abstellen und RF neben LF auftippen	and touch	
&3	RF Schritt zurück und LF Ferse nach vorne auftippen	and heel	
&4	LF neben RF abstellen und RF neben LF auftippen	and touch	
&5	RF kleiner Schritt nach rechts und LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen)	and cross	
&6	RF kleiner Schritt nach rechts und LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen)	and cross	
7-8	Zwei mal in Schulterhöhe mit den Fingern schnitten	snap snap	

Restart

#1	In der 3. Wand werden nur die Schritte 1-32 getanzt. Dann wird die 3. Wand noch einmal von vorne begonnen!
----	---

Tag

#2	Am Ende der 5. Wand 4 mal zusätzlich mit den Fingern schnippen!
----	--

Ending:

#3	Am Ende der Musik den Rolling Turn überdrehen, so dass ihr wieder mit Blickrichtung 12 Uhr steht. Wenn ihr zur extended Version tanzt, endet der Tanz mit den Turning Heel Switches (6.Section 5-8)
----	--

have fun
Klaus:

San Antonio