



Don't Mean Jack

Choreograph: Rachel McEnaney
 Description: 32 Count, 2-Wall, Intermediate Line Dance

Music: "Something Like That" by Tim McGraw
 "Smile" by Lily Allen
 "Senorita" by Justin Timberlake

Workshop PMC 22 10 06 Robbie Hahn

Section Steps	Actual Footwork	Calling Suggestion	Dir
1	(1-8) Walks Forward, ¾ Step Turn Side Left, ½ Sailor Turn Left, Kick Ball Touch		
1-2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	Step, Step	3
3&4	RF Schritt nach vorne, ¾ Drehung auf beiden Fußballen nach rechts und RF Schritt nach rechts	Step Turn Side	
5&6	LF Schritt hinter RF nach rechts (kreuzen), ¼ Drehung nach links dabei RF Schritt nach rechts und LF Schritt mit ¼ Drehung nach links	Sailor Turn	
7&8	RF Kick nach vorne, RF neben LF abstellen und LF Spitze nach links auf tippen	Kick Ball Touch	
2	(&9-16) & Touch Hitch Cross, Back Side Cross, Side Rock Cross, ½ Hing Turn Right & Step Cross		
&1	LF neben RF abstellen und RF Spitze nach rechts auf tippen	And Touch	3
&2	RF Knie vor LF nach vorne hochziehen und RF Schritt nach links (kreuzen)	Hitch Cross	
3&4	LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts und LF vor RF nach rechts (kreuzen)	Back Side Cross	
5&6	RF Schritt nach rechts, LF am Platz belasten und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)	Side Rock Cross	
7&8	¼ Drehung nach rechts dabei LF Schritt zurück, ¼ Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach rechts und LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen)	Hing Turn Cross	
3	(&17-24) & Heel Jacks & Flick & Stomp, Mambo Step, Mambo Step Back		
&1	RF Schritt nach rechts und LF Ferse nach links vorne auf tippen	And Heel	12
&2	LF Schritt nach links und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)	And Cross	
&3	RF Schritt nach rechts und LF Ferse nach links vorne auf tippen	And Heel	
&4	¼ Drehung nach links dabei RF nach hinten hochziehen und RF neben LF auf stampfen	Flick Stomp	
5&6	LF Schritt nach vorne, RF am Platz belasten und LF neben RF abstellen	Mambo Step	
7&8	RF Schritt zurück, LF am Platz belasten und RF neben RF abstellen	Mambo Back	
4	(25-23) ½ Step Turn Step Right, Runs Forward, Syncopeted Heel Toe Struts Forward & Mambo Step With Hip Bumps Back		
1&2	LF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fußballen nach rechts und LF Schritt nach vorne	Step Turn Step	6
3&4	RF kleiner Schritt nach vorne, LF kleiner Schritt nach vorne und RF kleiner Schritt nach vorne	Run Run Run	
5&	LF Ferse nach vorne aufsetzen, LF absetzen und belasten	Heel Strut	
6&	RF Ferse nach vorne aufsetzen, RF absetzen und belasten		
7&8	LF Schritt nach vorne, RF am Platz belasten und LF neben RF abstellen dabei Hüfte nach hinten kicken	Heel Strut Mambo Step	

See you on the dance floor

Klaus