



Fais Do Do

Choreographed by: Michelle Chandonnet
 Description: 40 count, 4 wall, beginner line dance
 Music: **Fais Do Do** von Charlie Daniels
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Side, drag/close, cross, hold r + l	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heranziehen/heransetzen	
3-4	RF über LF kreuzen (stampfend) - Halten	
5-8	Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend	
2	Step, lock, step, hold r + l	
1-2	RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF hinter RF einkreuzen	
3-4	RF Schritt nach schräg rechts vorn - Halten	
5-8	Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend	
3	Kick, behind r + l 2x	
1-2	RF nach vorn kicken - RF hinter LF kreuzen	
3-4	LF nach vorn kicken - LF hinter RF kreuzen	
5-8	Wie 1-4 (bei 1-8 die Hände hinter dem Rücken fassen)	
4	Rock forward, rock, hold r + l	
1-2	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	
3-4	Gewicht zurück auf den RF - Halten	
5-8	Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend	
5	Vine r, heel, hitch, heel, hold	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3-4	RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen	
5-6	Linke Hacke vorn auftippen - Linkes Knie anheben	
7-8	Linke Hacke vorn auftippen ("Yee Ha") - Halten (bei 5-8 Hände ineinander, Handfläche nach unten über dem Knie, mitbewegen)	
6	Vine l, heel, hitch, heel, hold	
1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend	
7	Rocking chair, step, ½ turn l/hitch, step, ¼ turn l/hitch	
1-2	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	
5-6	RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben	6
7-8	LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben	3
8	Vine with hitch r + l	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3-4	RF Schritt nach rechts - Linkes Knie anheben	
5-8	Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend	

See you on the dance floor