



# Gypsy

Choreograph: Mary Kelly  
 Description: 48 Count, 4-Wall, Intermediate Line Dance

Choreograph to: "Gypsy" by Ronan Hardiman  
 Music: "When You Move That Way" by Dave Sheriff

Workshop PMC 11 06 05 Robbie Hahn

Section Steps	Actual Footwork	Calling Suggestion	Direction
<b>1</b>	<b>Syncopated Jazz Box, Full Turn Right</b>		
1-2	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück	Cross Back	⊗
3&	RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen	And Cross	→
4-5	RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen	Side Behind	→
6	RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts	Turn	↷ 3
7	¼ Drehung nach rechts dabei LF Schritt nach links	Turn	↷ 6
8	½ Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach rechts	Turn	↷ 12
<b>2</b>	<b>Syncopated Jazz Box, Full Turn Left</b>		
1-2	LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück	Cross Back	⊗
3&	LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen	And Cross	←
4-5	LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen	Side Behind	←
6	LF Schritt mit ¼ Drehung nach links	Turn	↶ 9
7	¼ Drehung nach links dabei RF Schritt nach rechts	Turn	↶ 6
8	½ Drehung nach links dabei LF Schritt nach links	Turn	↶ 12
<b>3</b>	<b>Syncopated Rock Steps Back, Shuffle Forward, ½ Shuffle Turn Left</b>		
1-2	RF Schritt zurück, LF am Platz belasten	Back Rock	⊗
&3-4	RF neben LF abstellen und LF Schritt zurück, RF am Platz belasten	And Back Rock	
5&6	LF Schritt nach vorne, RF neben LF abstellen und LF Schritt nach vorne	Shuffle Vor	↑
7&8	¼ Drehung mit links dabei RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen und ¼ Drehung nach links dabei RF Schritt zurück	Tripple Turn	↻ 6
<b>4</b>	<b>Syncopated Rock Steps Back, Shuffle Forward, ½ Shuffle Turn Right</b>		
1-2	LF Schritt zurück, RF am Platz belasten	Back Rock	⊗
&3-4	LF neben RF abstellen und RF Schritt zurück, LF am Platz belasten	And Back Rock	
5&6	RF Schritt nach vorne, LF neben RF abstellen und RF Schritt nach vorne	Shuffle Vor	↑
7&8	¼ Drehung nach rechts dabei LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen und ¼ Drehung nach rechts dabei LF Schritt zurück	Tripple Turn	↻ 12
<b>5</b>	<b>Heel Switches &amp; Claps</b>		

1&	RF Ferse nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen	Switch And	⊗
2&	LF Ferse nach vorne auftippen, LF neben RF abstellen	Switch And	
3&4	RF Ferse nach vorne auftippen, 2 mal klatschen	Switch Clap Clap	
&5&	RF neben LF abstellen und LF Ferse nach vorne auftippen, LF neben RF abstellen	And Switch And	
6&	RF Ferse vorne auf auftippen, RF neben LF abstellen	Switch And	
7&8	LF Ferse nach vorne auftippen, 2 mal klatschen	Switch Clap Clap	
<b>6</b>	<b>Vaudeville Steps, ¼ Turn Left, Stomp Up, Rock Back</b>		
1&	LF neben RF abstellen und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)	And Cross	⊗
2&	LF Schritt nach links zurück, RF Ferse nach rechts vorne auftippen	And Heel	
3&	RF neben LF abstellen und LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen)	And Cross	
4&	RF Schritt nach rechts zurück, LF Ferse nach links vorne auftippen	And Heel	
5-6	LF Schritt mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF aufstampfen	Turn Stomp	↪ 9
7-8	RF Schritt zurück, LF am Platz belasten	Back Rock	

See you on the dancefloor

Klaus

San Antonio