



# Hot Tamales

Choreographed by: Neil Hale  
 Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance3  
 Country Down To My Soul von Lee Roy Parnell  
 Music: Big Heart von Gibson Miller Band  
 T-R-O-U-B-L-E von Travis Tritt

Section Steps	Actual Footwork	Dir
<b>1</b>	<b>Kick-ball-change, toe strut r + l</b>	
1&2	RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern	
3-4	RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
5-6	LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken	
<b>2</b>	<b>Monterey turns, heel-toe swivel</b>	
1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen	6
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen	
5-8	5-8 wie 1-4	12
9	Gewicht auf linkem Ballen und rechter Hacke: Linke Hacke nach links und rechte Fußspitze nach rechts drehen, nach rechts schauen und mit dem Daumen über die rechte Schulter zeigen	
10	Füße wieder zurück drehen und nach vorn schauen	
<b>3</b>	<b>Vine l, slap, side, slap front, ¼ turn l &amp; slap side</b>	
1-2	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	
3-4	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen	
5-6	LF hinter dem Körper anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen – LF Schritt nach links	
7	RF vor dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen	
8	¼ Drehung links herum, RF nach rechts bewegen und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen	9
<b>4</b>	<b>"Hot Tamale" shoulder pushes turning ¼ l</b>	
1	RF Schritt nach rechts, etwas in die Knie gehen	
2-8	Langsam ¼ Drehung links herum ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der rechten Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht am Ende links	6
<b>5</b>	<b>Back toe struts with snaps</b>	
1-2	RF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und mit den Fingern schnippen	
3-4	LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken und mit den Fingern schnippen	
5-6	RF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und mit den Fingern schnippen	
7-8	Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten und mit den Fingern schnippen	
<b>6</b>	<b>Vine l turning ½ l &amp; hop, swivel walk</b>	
1-2	LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen	

3	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn links	3
4	RF an LF heransetzen und hüpfen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen	12
5-6	LF kleinen Schritt nach vorn, Hacken nach rechts drehen – RF kleinen Schritt nach vorn, Hacken nach links drehen	
7-8	LF kleinen Schritt nach vorn, Hacken nach rechts drehen – RF kleinen Schritt nach vorn, Hacken gerade drehen	
<b>7</b>	<b>Step, pivot ½ r, step, scoot, step, stomp, clap, clap</b>	
1-2	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	6
3-4	LF Schritt nach vorn - Rechtes Knie anheben und auf dem linken Ballen etwas nach vorn rutschen	
5-6	RF Schritt nach vorn - LF neben RF aufstampfen	
7-8	Klatschen (rechte Handfläche zeigt nach oben) - Klatschen (linke Handfläche zeigt nach oben)	
<b>8</b>	<b>Knee rolls, knee pops</b>	
1-2	Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie - Linkes Knie wieder zurück drehen	
3-4	Rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie - Rechtes Knie wieder zurück drehen	
5	Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie	
&6	Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie	
&7	Rechtes Knie wieder zurück drehen und linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie	
& 8	Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie	

See you on the dance floor