



Just Wright

Choreograph
Description

Maggie Gallagher (UK) Februar 2005
64 Count, 2-Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Choreographed to

“C’ est La Vie” by Chely Wright

www.sanantonio.at
office@sanantonio.at

Workshop PMC 27 08 05 Robbie Hahn

Section Step	Actual Footwork	Calling Suggestion	Direction
1	Shuffle Right, Rock Step Back, Step Side, Touch Cross, Touch Side, Step Cross.		
1&2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts	Shuffle Nach Rechts	Right
3-4	LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF	Back Rock	On the spot
5-6	LF Schritt nach links und rechte Fußspitze vor dem LF auftippen (kreuzen)	Step Touch	Left
7-8	Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen	Touch Cross	
2	Shuffle Left, Rock Step Back, Step Side, Touch Cross, Touch Side, Step Cross		
1&2	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links	Shuffle Nach Links	Left
3-4	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF	Back Rock	On the spot
5-6	RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze vor dem RF auftippen (kreuzen)	Step Touch	Right
7-8	Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen	Touch Cross	
3	Stomp Side, Hold, Step Together, Stomp Side, Swivels, Back Rock.		
1-2	RF nach rechts aufstampfen, Halten	Stomp Hold	Right
&3	LF neben RF absetzen, RF Schritt stampfend nach rechts	And Stomp	
4	linke Ferse nach rechts drehen & absetzen	Heel	On the spot
5	Linke Fußspitze nach rechts drehen & absetzen	Toe	
6	linke Ferse zur Mitte drehen	Heel	
7-8	LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF	Back Rock	
4	Step 1/2 Pivot Right, Step, Clap, Step 1/2 Pivot Left, Step, Clap		
1-2	LF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fußballen nach rechts	Pivot ½	Turning Right 6
3-4	LF Schritt nach vorne, klatschen	Step Clap	Forward
5-6	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fußballen nach links	Pivot ½	Turning Left 12
7-8	RF Schritt nach vorne, klatschen	Step Clap	Right
5	Grapevine Left With Touch, Grapevine Right With Touch		
1-2	LF Schritt nach links, RF hinter LF nach links (kreuzen)	Side Behind	Left
3-4	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	Side Touch	
5-6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF nach rechts (kreuzen)	Side Behind	Right
7-8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	Side Touch	

6	Step Side, Touch Together, Kicks Cross x2, Rock Step Back, Step, 1/2 Pivot Left		
1-2	LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen	Side Touch	Left
3-4	RF Kick 2x vor LF nach vorne (kreuzen)	Kick Kick	On The Spot
5-6	RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht vor auf LF	Back Rock	
7-8	RF Schritt vorwärts, ½ Drehung auf beiden Fußballen nach links	Pivot ½	Turning Right 6
7	Toe Struts Forward, Rocking Chair		
1-2	RF Fußspitze vorne aufsetzen, RF Ferse absetzen	Right Strut	Forward
3-4	LF Fußspitze vorne aufsetzen, LF Ferse absetzen	Left Strut	
Styling	Bei den Toe Struts (1-4) könnt Ihr „Pulp Fiction“ Armbewegungen machen! Handfläche nach außen, Zeigefinger und Mittelfinger bilden ein „V“. Zieht dann eure Hand während der Toe Struts vor euren Augen vorbei. (RF = rechte Hand, LF = linke Hand)		
5-6	RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF	Forward Rock	On The Spot
7-8	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF	Back Rock	
8	Step 1/2 Pivot Left x2, Jazz Box With Cross		
1-2	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Ballen nach links	Pivot ½	Turning Left 12
3-4	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Ballen nach links	Pivot ½	6
5-6	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück	Cross Back	Back
7-8	RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen	Side Cross	Right

See you on the dance floor.

Klaus