



# Mars Attack

Choreograph: Rachael McEnaney  
 Description: 64 Count, 4-Wall, Intermediate

Choreograph to: "Chocolate" by Soul Control (152 bpm)  
 Music: "Burning Love" by Elvis Presley

Workshop PMC 11 06 05 Robbie Hahn

Section Steps	Actual Footwork	Calling Suggestion	Direction
<b>1</b>	<b>Cross Rock, Right Chasse, Cross, Side, Behind, Side.</b>		
1-2	RF vor dem LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF.	Cross Rock	⊗
3&4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts.	Shuffle nach Rechts	⇒
5-6	LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts.	Cross Side	
7-8	LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts.	Behind Side	
<b>2</b>	<b>Cross Rock, Left Chasse, Cross, Side, Behind, 1/4 Turn Left.</b>		
1-2	LF vor dem RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF.	Cross Rock	⊗
3&4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links.	Shuffle nach Links	⇐
5-6	RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links.	Cross Side	
7-8	RF hinter dem LF kreuzen, LF mit 1/4 Linksdrehung nach links.	Behind Turn	↶ 9
<b>3</b>	<b>Rocking Chair Step, Step 1/2 Pivot Left, Step 1/2 Pivot Left.</b>		
1-2	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF.	Forward Rock	⊗
3-4	RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF.	Back Rock	
5-6	RF Schritt vorwärts 1/2 Drehung auf beiden Fußballen nach links.	Step Turn	↶ 3
7-8	RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung auf beiden Fußballen nach links.	Step Turn	↶ 9
<b>4</b>	<b>Heel Taps Forward x2, Toe Taps Back x2, Step 1/4 Pivot, Stomp, Clap.</b>		
1-2	rechte Ferse 2 x vorne auftippen.	Heel Heel	⊗
3-4	rechte Fußspitze 2 x hinten auftippen.	Toe Toe	
5-6	RF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung auf beiden Fußballen nach links.	Step Turn	↶ 6
7-8	RF neben LF aufstampfen, klatschen .	Stomp Clap	⊗
<b>5</b>	<b>Diagonal Shimmy Forward, Thigh Slaps, Diagonal Shimmy Forward, Claps</b>		
1-2	RF nach rechts vorne & dabei die Schultern schütteln, LF neben RF auftippen.	Shimmy Shimmy	↗
3-4	Mit beide Hände von vorne nach hinten und zurück über die Oberschenkel klatschen .	Slap Slap	⊗
5-6	LF nach links vorne & dabei die Schultern schütteln , RF neben LF auftippen.	Shimmy Shimmy	↖
7-8	2 x klatschen.	Clap Clap	⊗
<b>6</b>	<b>Cross Rock, Right Chasse, Cross Rock, Left Chasse 1/2 Turn Left.</b>		
1-2	RF vor dem LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF.	Cross Rock	⊗

3&4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts.	Shuffle Nach Rechts	⇒
5-6	LF vor dem RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF.	Cross Rock	⊗
7&8	LF Schritt mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF abstellen und ¼ Drehung nach links dabei LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen).	Shuffle With Turn	↺ 12
<b>7</b>	<b>Right Side, Cross, Side, Kick, Left Side, Cross, Side, Kick.</b>	←↑⇒↓⊗↻↺↻↻↻↻↻↻	
1-2	(Körper nach schräg rechts drehen) RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen	Side Cross	⇒
3-4	(Körper nach schräg links drehen) RF Schritt nach rechts und LF nach schräg links vorne kicken	Side Kick	
5-6	(Körper nach schräg links drehen) LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen	Side Cross	⇐
7-8	(Körper nach schräg rechts drehen) LF Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken	Side Kick	
<b>8</b>	<b>Back Rock, Right Chase, Jazz Box 1/4 Turn Left, Brush.</b>		
1-2	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF	Back Rock	⊗
3&4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts	Shuffle Nach Rechts	⇒
5-6	LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück	Cross Back	⊗
7-8	¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF Bodenstreifer nach vorne	Turn Brush	↺ 9

**Während der 5.Wand werden zuerst nur die Schritte der 1. - 4. Section getanzt! Dann kommen die nachfolgenden Schritte dazu! Im Anschluss wird ab der 5. Section weitergetanzt**

<b>Tag</b>	<b>Stomp, Hold, Stomp, Hold, Stomp, Stomp Stomp, Stomp</b>		
1-2	RF nach vorne aufstampfen, Pause		
3-4	LF nach vorne aufstampfen, Pause		
5-6	RF nach vorne aufstampfen, LF nach vorne aufstampfen		
7-8	RF nach vorne aufstampfen, LF nach vorne aufstampfen		

See you on the dancefloor

Klaus