



My Veronica

Choreographed by: Peter Metelnick & Alison Biggs
 Description: 64 count, 4 wall, Beginner, Intermediate
 Music: Veronica by Barbados
 Der Tanz beginnt 16 counts nach Beginn des schweren Beats
 Hinweis: (auf das Wort "raised" im Text "Well I raised the highest mountain")

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	LEFT FORWARD BOX	
1, 2	LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen	
3, 4	LF Schritt vorwärts und Halten	
5, 6	RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen	
7, 8	RF Schritt zurück und Halten	
2	¼ LEFT & LEFT FORWARD BOX	
1, 2	¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen	
3, 4	LF Schritt vorwärts und Halten	
5, 6	RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen	
7, 8	RF Schritt zurück und Halten	
3	LEFT TRIPLE TURNING ¼ LEFT, HOLD, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, HOLD	
1, 2	LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen	
3, 4	¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten	
5, 6	RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)	
7, 8	RF Schritt vorwärts und Halten	
4	RIGHT FULL TURN FORWARD TRIPLE STEP, HOLD, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, HOLD	
1, 2	½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts	
3, 4	LF Schritt vorwärts und Halten **	
5, 6	RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück	
7, 8	½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten	
.	Optionen:	
1, 2	LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen	
3, 4	LF Schritt vorwärts und Halten **	
5, 6	RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen	
7, 8	RF Schritt vorwärts und Halten	
5	¼ RIGHT & LEFT SIDE ROCK & REC., LEFT CROSS, HOLD (OR LEFT TOE STRUT), VINE RIGHT 4	
1, 2	¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF	
3, 4	LF vor dem RF kreuzen und Halten	
5, 6	RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen	
7, 8	RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen	
.	Option:	
3, 4	Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen	
6	RIGHT SIDE, LEFT BACK ROCK & RECOVER, LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK & RECOVER, RIGHT FORWARD, HOLD	
1, 2	RF Schritt nach rechts und LF Schritt zurück (rechte Ferse anheben)	
3, 4	Gewicht zurück auf RF und LF Schritt nach links	
5, 6	RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF	
7, 8	RF Schritt vorwärts und Halten	

7	LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL FORWARD
1, 2	LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
3, 4	LF Schritt vorwärts und Halten
5, 6	RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen
8	LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT TOGETHER, ½ RIGHT MONTEREY ENDING WITH LEFT TOUCH TOGETHER
1, 2	LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3, 4	LF neben RF absetzen und Halten
5, 6	Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
7, 8	Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen

See you on the dance floor

San Antonio