



Por Ti Sere

Choreographed by: Jo Thompson Szymanski
 Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Music: **Por Ti Sere** von Ronnie Beard

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Rumba basic forward + back	
1-2	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF	
3-4	LF Kleinen Schritt nach hinten - Halten	
5-6	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	
7-8	RF kleinen Schritt nach vorn - Halten	
2	Cross, side, cross, ronde l + r	
1-2	LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts	
3-4	LF über RF kreuzen - RF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen	
5-6	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links	
7-8	RF über LF kreuzen - LF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen	
3	Serpiente-cross, side, back, ronde, back, side, cross, ¼ turn r	
1-2	LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts	
3-4	LF hinter RF kreuzen - RF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen	
5-6	RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links	
7-8	RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, LF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen	3
4	Triple rock, hold l + r	
1-2	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF	
3-4	Gewicht zurück auf LF - Halten	
5-6	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	
7-8	Gewicht zurück auf RF - Halten	

See you on the dance floor