



# Sure Thing

Choreographed by: Paula J. Graves  
 Description: 32 count, 4 wall, Beginner  
 Music: **Fore Sure** von Scooch  
**Don't Be Stupid** - Shania Twain  
**Don't Call Me Baby** von Madison Avenue,  
**If I Fall You're Going Down With Me** von Dixie Chicks,

Section Steps	Actual Footwork	Dir
<b>1</b>	<b>Heel switches with heel hook, heel switches with rock step</b>	
1+	Rechte Ferse vorn auftippen und RF neben LF absetzen	
2 +	Linke Ferse vorn auftippen LF neben RF absetzen	
3+4	Rechte Ferse vorne auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen, rechte Ferse vorn auftippen	
+5	RF neben LF absetzen und linke Ferse vorn auftippen	
+6	LF neben RF absetzen und rechte Ferse vorn auftippen	
+7,8	RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn Gewichtsverlagerung zurück auf den RF	
<b>2</b>	<b>Coaster step, rock step, triple half turn, heel switches</b>	
1+2	LF Schritt zurück - RF neben LF absetzen und LF Schritt nach vorne	
3, 4	RF Schritt nach vorn und Gewichtsverlagerung zurück auf LF	
5+6	½ Rechtsdrehung mit 3 Cha-Cha Schritten zurück (RF, LF, RF)	6
7+8	Linke Ferse vorn auftippen - LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne auftippen	
<b>3</b>	<b>¼ turns to right twice, syncopated weave, toe switches</b>	
+1	RF neben LF absetzen und LF Schritt nach vorne	
2	Gewichtsverlagerung zurück auf RF, dabei ¼ Rechtsdrehung	9
3, 4	LF Schritt nach vorn und Gewichtsverlagerung zurück auf RF, dabei ¼ Rechtsdrehung	12
5+6	LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt seitwärts, LF vor dem RF kreuzen	
7&8	RF seitwärts auftippen – RF neben LF absetzen, LF seitwärts auftippen	
<b>4</b>	<b>Step, pivot ¼ l, sailor shuffle, cross behind, unwind ½ l, step, pivot ½ l</b>	
+	LF neben RF absetzen und RF Schritt nach vorn	
1, 2	RF Schritt nach vorne und ¼ Linksdrehung auf dem LF	9
3 +	RF hinter LF kreuzen und LF Schritt seitwärts	
4	Gewichtsverlagerung zurück auf RF, dabei einen kleinen Schritt vorwärts	
5, 6	LF hinter RF kreuzen und ½ Linksdrehung (Kreuzung auflösen, Gewicht LF	3
7, 8	RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf dem LF	9
	<b>Option:</b> Für die letzten 4 Takte (Rock left, Shuffle left forward)	
5, 6	LF Schritt nach vorne und Gewichtsverlagerung zurück auf RF	
7, 8	LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne	

See you on the dance floor