



The Gambler

Choreographed by: Guy Dubé & Denis Henley
 Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
 Music: **The Gambler** (Robert Wilsdon Remix) von Kenny Rogers
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Syncopated Monterey turn, sailor shuffle turning ¼ l, scoot back-back l + r, coaster step	
1&2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen	6
3&4	LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (3 Uhr)	3
&5	Auf LF nach hinten rutschen (rechtes Knie anheben) und RF Schritt nach hinten	
&6	Auf RF nach hinten rutschen (linkes Knie anheben) und LF Schritt nach hinten	
7&8	RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn	
2	Kick & touch behind-side-heel & cross-side-cross-side-cross-side-heel & cross	
1&2	LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen (etwas nach vorn) und rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen	
&3	RF kleinen Schritt nach rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen	
&4	LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen	
&5	LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen	
&6	Wie &5	
&7	LF kleinen Schritt nach links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen	
&8	RF an LF heransetzen und LF über RD kreuzen	
3	Scuff-hitch-chassé r-back rock, side, behind-¼ turn l-step, step	
1&	RF nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechtes Knie anheben	
2&3	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts	
&4	LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf RF	
5	LF Schritt nach links	
6&7	RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn und RF Schritt nach vorn	12
8	LF Schritt nach vorn	
4	Kick-ball-point r + l, cross-¼ turn r-heel & crossing shuffle	
1&2	RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen (etwas nach vorn) und linke Fußspitze links auftippen	
3&4	LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen (etwas nach vorn) und rechte Fußspitze rechts auftippen	
5&6	RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen	3
&	RF an LF heransetzen	
7&8	LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF weit über RF kreuzen	
8	Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)	

See you on the dance floor

San Antonio