



The Trail

Choreographed by: Judy McDonald
 Description: 64 count, 2 wall, Intermediate
 Music: Trail of Tears by Billy Ray Cyrus

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe, step r	
1, 2	Rechtes Knie nach links beugen & Fuß auf die Spitze stellen und Rechte Ferse vorne auf tippen	
3, 4	Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auf tippen und rechte Ferse vorn auf tippen	
5, 6	Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auf tippen und rechte Ferse vorn auf tippen	
7, 8	Rechtes Knie nach links beugen & Fuß auf die Spitze stellen und RF neben LF aufsetzen	
2	Toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe, step l	
1, 2	Linkes Knie nach rechts beugen & Fuß auf die Spitze stellen und linke Ferse vorn auf tippen	
3, 4	Linke Fußspitze vor RF kreuzend auf tippen und linke Ferse vorn auf tippen	
5, 6	Linke Fußspitze vor RF kreuzend auf tippen und linke Ferse vorn auf tippen	
7, 8	Linkes Knie nach rechts beugen & Fuß auf die Spitze stellen und LF neben RF aufsetzen	
3	Heel, toe, heel, toe r; toe, heel, toe, heel r	
1, 2	Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen	
3, 4	Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen	
5, 6	Linke Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen, absetzen	
7, 8	Linke Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen, absetzen	
4	Knee-pops r – l – r – l – r – l	
1, 2	Rechtes Knie beugen und Halten	
3, 4	Linkes Knie beugen und Halten	
5, 6	Rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen	
7, 8	Rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen	
5	Heel, toe r, ½ turn l, ¼ turn l	
1, 2	Rechte Ferse vorne auf tippen und Halten	
3, 4	Rechte Fußspitze hinten auf tippen und Halten	
5, 6	RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)	
7, 8	RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)	
6	Heel, toe r, ½ turn l, ¼ turn l	
1- 8	wie Schrittfolge zuvor	
7	Step r, brush left foot front, cross, front; step l, brush right foot front, cross, front	
1, 2	RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne	
3, 4	LF Bodenstreifer quer vor dem RF zurück und LF Bodenstreifer nach vorne	
5, 6	LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne	
7, 8	RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne	
8	Rock steps forward, back twice	
1, 2	RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF	
5, 6	RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF	

	Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, kommt eine Unterbrechung in der Musik. Um wieder in den Rhythmus zu kommen, werden an der Schrittfolge 4 noch 4 weitere schnelle „Knee-pops“ angehängt und es wird anschließend mit Schrittfolge 1 fortgesetzt

See you on the dance floor

San Antonio