



# Whole Again

Choreographed by: Sue Johnstone  
 Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
 Music: Whole Again by Atomic Kitten

| Section Steps | Actual Footwork  | Dir |
|---------------|--|-----|
| <b>1</b>      | <b>Side rock r, syncopated weave, side rock l, ¼ turn l &amp; coaster step</b>                                 |     |
| 1-2           | RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  |     |
| 3&4           | RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen  |     |
| 5-6           | LF Schritt nach links, – Gewicht zurück auf den RF   |     |
| 7&8           | ¼ Drehung nach links, LF Schritt zurück, (&) RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vorne                      |     |
| <b>2</b>      | <b>Step, turn ½ l, triple step forward turning ½ l, rock back, triple step forward</b>                         |     |
| 1-2           | RF Schritt nach vorne – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF                            | 3   |
| 3&4           | RF Schritt nach vorne, LF zu RF nachstellen, RF Schritt nach vorne dabei ½ Drehung links herum ausführen       | 9   |
| 5-6           | LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF   |     |
| 7&8           | LF Schritt nach vorne, RF zu LF nachstellen, LF Schritt nach vorne   |     |
| <b>3</b>      | <b>Stomp, hold, scissor step, stomp, hold, sailor step</b>   |     |
| 1-2           | RF vorn aufstampfen - Halten   |     |
| 3&4           | LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen   |     |
| 5-6           | RF rechts aufstampfen – Halten   |     |
| 7&8           | LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF kleiner Schritt nach links                                |     |
| <b>4</b>      | <b>Rock forward, triple step back turning ¾ r, rock forward, coaster step</b>                                  |     |
| 1-2           | RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF   |     |
| 3&4           | RF Schritt nach vorne, LF zu RF nachstellen, RF Schritt nach vorne dabei ¾ Drehung nach rechts herum ausführen | 6   |
| 5-6           | LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  |     |
| 7&8           | LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen  |     |

See you on the dance floor