



Will still love you tomorrow

Choreographed by: Keith Chang (USA Auf 2012)

Description: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate

Music: **Will U Still Love Me Tomorrow** – Leslie Grace (130 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	SIDE, TOGETHER, SIDE, ¼ TURN L HITCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH (with Hips)	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen	9
3, 4	RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und linkes Knie heben	
5, 6	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen	
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	
2	WALK, WALK, WALK, TOUCH, BACK, BACK, BACK (with Hips)	
1-4	3 Schritte nach vor (r – l – r), LF neben RF auftippen	
5-8	3 Schritte zurück (l – r – l), RF neben LF auftippen	
3	ROLLING VINE R with BRUSCH, JAZZ BOX with TOUCH	
1, 2	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück	6
3, 4	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, linke Ferse über den Boden streifen	9
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück	
7, 8	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	
4	STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD	
1, 2	RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen	12
3, 4	RF Schritt vor, halten	
5, 6	LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF	
7, 8	LF vor RF kreuzen, halten	
5	SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, HOLD, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	3
3, 4	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, halten	
5, 6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen	
6	BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, ROCK STEP, ¼ TURN L, DRAG	
1, 2	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	12
3, 4	RF vor LF kreuzen, LF links auftippen	
5, 6	LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen	
7	HIP BUMPS 3x, TOUCH, COASTER STEP, HOLD	
1-4	Hüfte nach rechts, links, rechts schwingen, LF neben RF auftippen	
5, 6	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen	
7, 8	LF kleiner Schritt vor, halten	
8	STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP ½ TURN R, CROSS, HOLD	
1, 2	RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen	6
3, 4	RF Schritt vor, halten	
5, 6	LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF	
7, 8	LF vor RF kreuzen, halten	
	Wiederholung bis zum Ende Endig: (9 Uhr) Tanze die erste Sektion dann	

9	WALK, WALK, WALK, ¼ TURN R HITCH, CROSS	
1-3	3 Schritte nach vor (r – l – r)	
4- 6	¼ Rechtsdrehung und linkes Knie heben, LF vor RF kreuzen, Endpose	

See you on the dance floor

San Antonio