



Zig Zag Cowboy

Choreograph: Alison Biggs
 Description: 36 Count, 2-Wall, Beginner Line Dance

Choreograph to: "It Came From The South" by Al Anderson

Workshop PMC Okt. 05

Section Steps	Actual Footwork	Calling Suggestion	Direction
1	Step Slide Forward & Back (2x)		
1-2	RF Schritt nach vorne, LF hinter RF auftippen (kreuzen)	Step Touch	↑
3-4	LF Schritt zurück, RF vor LF auftippen (kreuzen)	Step Touch	↓
5-6	RF Schritt nach vorne, LF hinter RF auftippen (kreuzen)	Step Touch	↑
7-8	LF Schritt zurück, RF vor LF auftippen (kreuzen)	Step Touch	↓
2	Grapevine Right With Scuff, Grapevine Left ¼ Turn Left & Scuff		
1-2	RF Schritt nach rechts, LF Schritt hinter RF nach rechts (kreuzen)	Side Behind	⇒
3-4	RF Schritt nach rechts, LF Absatz an RF nach vorne vorbei schleifen (Scuff)	Side Scuff	
5-6	LF Schritt nach links, RF Schritt hinter LF nach rechts (kreuzen)	Side Behind	⇐
7-8	¼ Drehung nach links dabei LF Schritt nach vorne, RF Absatz an LF nach vorne vorbei schleifen (Scuff)	Turn Scuff	↷ 9
3	Grapevine Right ¼ Turn Left & Scuff, Grapevine Left With Scuff		
1-2	RF Schritt nach rechts, LF Schritt hinter RF nach rechts (kreuzen)	Side Behind	⇒
3-4	¼ Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach vorne, LF Absatz an RF nach vorne vorbei schleifen (Scuff)	Turn Scuff	↷ 12
5-6	LF Schritt nach links, RF Schritt hinter LF nach rechts (kreuzen)	Side Behind	⇐
7-8	LF Schritt nach links, RF Absatz an LF nach vorne vorbei schleifen (Scuff)	Side Scuff	
4	Hip Bumps		
1-2	RF Schritt nach vorne dabei Hüfte 2 mal nach vorne (rechts) kicken	Hip Bumps	⊗
3-4	Hüfte 2 mal nach hinten (links) kicken	3 4	
5-6	Hüfte 2 mal nach vorne (rechts) kicken	5 6	
7-8	Hüfte 2 mal nach hinten (links) kicken	7 8	
5	Step, ½ Turn Right, Step Together, Clap		
1-2	LF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fussballen nach rechts	Step Turn	↷ 6
3-4	LF neben RF abstellen, klatschen	Step Clap	

See you on the dancefloor