



Hallelujah

Choreographed by: Adriano Castagnoli
 Description: 68 count, 2 wall, Intermediate
 Music: **Joy's Gonna Come In The Morning** von The Samaritans
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Jump across, close/kick 2x, back/kick, jump across, close/kick, close	
1-2	Mit RF über LF springen/linke Hacke anheben – mit LF neben RF springen/RF nach vorn kicken	
3-4	wie 1-2	
5, 6	Mit RF nach hinten springen/LF nach vorn kicken - Mit LF über RF springen/rechte Hacke anheben	
7, 8	Mit RF neben LF springen/LF nach vorn kicken - Mit LF neben RF springen/rechte Hacke anheben	
2	Stomp, toe strut back, kick, back, close, cross, stomp	
1,-2	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – RF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen	
3-4	Rechte Hacke absenken - LF nach vorn kicken	
5-6	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen	
7-8	LF über RF kreuzen - RF schräg rechts vorn aufstampfen	
3	Heel hitch-stomp, heel - toe swivel, stomp, swivel, swivel turning ¼ l/scuff	
+1-2	Linke Hacke anheben und LF neben RF aufstampfen - Linke Fußspitze nach links drehen	
3-4	Linke Hacke nach links drehen - RF neben LF aufstampfen	
5-6	Rechte Fußspitze nach rechts/Linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen	
7-8	Linke Fußspitze nach links/Rechte Hacke nach rechts drehen - ¼ Drehung links herum und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	9
4	Toe strut forward, ½ turn r, hold, rock back, stomp, stomp forward	
1-2	RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
3-4	½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten - Halten	3
5-6	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	
7-8	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF vorn aufstampfen	
5	Heel swivel out, hold, heel swivel in, hold & heel & ¼ turn r/heel & heel up, stomp	
1-2	Beide Hacken nach rechts drehen - Halten	
3-4	Beide Hacken wieder gerade drehen - Halten	
+5	RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen	
+6	LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen	6
+7-8	RF an LF heransetzen und linke Hacke hinten anheben - LF neben rechtem aufstampfen	
6	Toe swivel out, heel swivel out, swivel, swivel our r + l	
1-2	Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen drehen	
3-4	Rechte Fußspitze nach rechts/Linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen	
5-6	Rechte Hacke nach außen drehen - RF wieder gerade drehen	
7-8	Linke Hacke nach außen drehen - LF wieder gerade drehen	
7	½ Turn l, stomp, kick side, scuff, side, behind, side, point	
1-2	½ Drehung links herum anfangen und rechte Hacke hinten anheben - ½ Drehung links herum beenden und RF neben LF aufstampfen	12
3-4	LF nach links kicken - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	
5-6	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	
7-8	LF Schritt nach links - RF rechts auftippen	

8	¼ Turn r, ½ turn r, ¼ turn r, stomp, ½ turn l, stomp, hold	
1-4	3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	6
5-6	½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, LF (nach außen, nach hinten, nach oben) anheben	
7-8	LF neben RF aufstampfen - Halten	
9	Heel & heel & jump/kick 2x	
1&2 &3-4	Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen LF an RF heransetzen und 2x auf LF nach vorn hüpfen/RF nach vorn kicken	

See you on the dance floor

San Antonio