



Skiffle Time

Choreographed by: Darren 'Daz' Bailey
 Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
 Music: **Mama Don't Allow** von The Jive Aces
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ R, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ¾ L	
1-2 3&4 5-6 7&8	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - ¼ Drehung links herum und RF an LF heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6 9
2	ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS R + L	
1-2 3&4 5-6 7&8	RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen	
3	ROCK SIDE & ROCK SIDE & ROCK FORWARD & ROCK FORWARD	
1-2 &3-4 &5-6 &7-8	RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF	
4	BACK 2, COASTER STEP-¼ TURN L-BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS	
1-2 3&4 &5 &6 &7 &8	2 Schritte nach hinten (l - r) LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn ¼ Drehung links herum, RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen	6
5	SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE 2X	
1-2 3-4 5-6 7-8	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF Wie 5-6 (Bei 5-8 die Hände senken, Handflächen nach vorn und mit den Schritten mitschwingen lassen)	
6	BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK SIDE 2X	
1-2 3-4 5-6 7-8	RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF Wie 5-6 (Bei 5-8 die Hände senken, Handflächen nach vorn und mit den Schritten mitschwingen lassen)	
7	ROCK ACROSS, CHASSÉ R + L	
1-2 3&4	RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts	

5-6	LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links	
8	CROSS, SIDE, ¼ TURN R, POINT, STEP, ½ TURN L, SHUFFLE BACK TURNING ½ L	
1-2	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links	
3-4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach hinten - Linke Fußspitze links auftippen	9
5-6	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	3
7&8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9

See you on the dance floor

San Antonio