



The Flute

Choreographed by: Maggie Gallagher
 Description: 64 count, 3 wall, intermediate line dance
 Music: **Flute** von Barcode Brothers
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	STOMP FORWARD, HOLD, STEP, PIVOT ½ R 2X, OUT-OUT, CROSS	
1-2	RF vorn aufstampfen - Halten	
3-4	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	6
5-6	Wie 3-4	12
&7-8	LF kleiner Schritt nach links und RF nach rechts - LF über RF kreuzen	
2	BACK, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L	
1-2	RF Schritt nach hinten – LF Schritt nach links	
3-4	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links, RF etwas anheben	
5-6	Gewicht zurück auf den RF - LF über RF kreuzen	
7-8	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3
3	STEP, SCUFF, BRUSH/HOOK, BRUSH ACROSS & STEP, SCUFF, BRUSH/HOOK, BRUSH ACROSS	
1-2	RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	
3-4	LF vor rechtes Schienbein schwingen - LF nach schräg rechts vorn schwingen	
&5-6	LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	
7-8	LF vor rechtes Schienbein schwingen - LF nach schräg rechts vorn schwingen	
4	ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ROCK FORWARD	
1-2	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach hinten	
5-6	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	
7-8	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	
5	STOMP SIDE, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS 2X	
1-2	Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten	
3&4	LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen	
5-8	Wie 1-4 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)	
6	ROCK SIDE, BEHIND, HOLD-SIDE-CROSS, HOLD-SIDE-CROSS-SIDE-CROSS	
1-2	RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF hinter LF kreuzen - Halten	
&5-6	LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen - Halten	
&7	LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen	
&8	Wie &7	
7	ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, HEEL GRIND TURNING ¼ R, ROCK BACK	
1-2	LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen	
5-6	Rechte Hacke vorn auf tippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links	6
7-8	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF (Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)	

8	HEEL GRIND TURNING ¼ R, ROCK BACK, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, STEP	
1-2	Rechte Hacke vorn auf tippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links	9
3-4	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	
5-6	RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	3
7-8	½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn	9

See you on the dance floor

San Antonio