



Go Mama Go

Choreographed by: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
 Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
 Music: **Let Your Momma Go** von Ann Taylor
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	SIDE, CLOSE, ¼ TURN R, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, ¼ TURN R, HOLD	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
3-4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn - Halten	3
5-6	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	9
7-8	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links - Halten	12
2	ROCK BACK, TOE STRUT SIDE R + L	
1-2	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
5-6	LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF	
7-8	LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken	
	Ende: In der 8. Runde für 5-8:	
5-6	LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF	
7-8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - Halten und Pose	12
3	BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, ROCK SIDE TURNING ¼ R, STEP, HOLD	
1-2	RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links	
3-4	RF über LF kreuzen - Halten	
5-6	LF Schritt nach links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf RF	3
7-8	LF Schritt nach vorn - Halten	
4	STEP, LOCK, STEP, SCUFF R + L	
1-2	RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF hinter RF einkreuzen	
3-4	RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF nach vorn und dann nach links schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	
5-6	LF Schritt nach schräg links - RF hinter LF einkreuzen	
7-8	LF Schritt nach schräg links vorn - RF nach vorn und dann nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	
5	SIDE, CLOSE, BACK, HOLD, SIDE, CLOSE, STEP, HOLD	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
3-4	RF Schritt nach hinten - Halten	
5-6	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen	
7-8	LF Schritt nach vorn - Halten	
6	STEP, PIVOT ½ L, STEP, HOLD, ½ TURN R, ½ TURN R, STEP, HOLD	
1-2	RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF	9
3-4	RF Schritt nach vorn - Halten	
5-6	½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	
7-8	LF Schritt nach vorn - Halten	
7	SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH R + L	
1-2	RF großen Schritt nach rechts - Linke Fußspitze neben RF auftippen	
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben RF auftippen	
5-6	LF großen Schritt nach links - Rechte Fußspitze neben LF auftippen	
7-8	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen	

8	ROCK FORWARD, ½ TURN R, HOLD, STOMP, HOLD 3	
1-2	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	3
3-4	½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn - Halten	
5	LF vorn aufstampfen	
6-8	Halten (Hände zur Seite strecken)	
	Wiederholung bis zum Ende	
	Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)	
	SIDE, CLOSE, ¼ TURN R, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, ¼ TURN R, HOLD	
1-2	RF Schritt nach rechts - Linken Fuß an RF heransetzen	6 12 3
3-4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn - Halten	
5-6	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	
7-8	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links - Halten	
	BEHIND, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, HOLD	
1-2	RF hinter LF kreuzen - Halten	12
3-4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - Halten	
5-6	RF über LF kreuzen - Halten	
7-8	LF Schritt nach hinten - Halten	
9-10	RF Schritt nach rechts - Halten	
11-12	LF über RF kreuzen - Halten	

See you on the dance floor