



Choreographed by: Gabi Ibanez
 Description: 32 count / 2 wall / Beginner Line Dance
 Music: **Take It Or Break It** von Wilson Fairchild
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	SIDE, CLOSE, SIDE, HEEL R + L	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
3-4	RF Schritt nach rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen	
5-6	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen	
7-8	LF Schritt nach links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen	
2	CLOSE, HEEL, CLOSE, TOUCH BACK, CLOSE, HEEL, CLOSE, SCUFF	
1-2	RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen	
3-4	LF an RF heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen	
5-6	RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen	
7-8	LF an RF heransetzen - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	
	(Restart: In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)	
3	STEP, LOCK, STEP, SCUFF R + L	
1, 2	RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen	
3-4	RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (Restart: In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'LF neben RF aufstampfen', abrechnen und von vorn beginnen)	
5- 6	LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen	
7-8	LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen	
4	ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ½ L, STOMP, STOMP	
1-2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5-6	RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF	6
7-8	RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen	

See you on the dance floor