



Streamlinin'

Choreographed by: Chris & Richard Hodgson
 Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
 Music: **Southern Streamline** von John Fogerty,
Don't Love Make A Diamond Shine von Tracy Byrd
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Step, behind, step, sweep r + l	
1-2	RF Schritt nach vorn - LF bis an die rechte Hacke heranziehen	
3-4	RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen	
5-8	Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF, bei 8 den RF nach rechts schwingen	
2	Vine r with close, swivets	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3-4	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
5-6	Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück	
7-8	Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück	
3	Vine l turning ½ l, vine r with close	
1-2	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	
3-4	LF Schritt nach links - ½ Drehung links herum RF neben LF auftippen	6
5-6	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
7-8	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
4	Swivets, vine l	
1-2	Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück	
3-4	Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück	
5-6	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	
7-8	LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen	
5	Step, lock, step, hold, rock forward, close, hold	
1-2	RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen	
3-4	RF Schritt nach vorn - Halten	
5-6	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF	
7-8	LF an RF heransetzen - Halten	
6	Back, lock, back, hold, rock back, close, hold	
1-2	RF Schritt nach hinten - LF über RF einkreuzen	
3-4	RF Schritt zurück - Halten	
5-6	LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF	
7-8	LF an RF heransetzen - Halten	
7	Heel, lift/slap 2x, step, drag/lock, step, ½ hitch turn l	
1-2	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechtes Knie anheben und mit der rechten Hand auf das Knie klatschen	
3-4	Wie 1-2	

5-6	RF Schritt nach vorn - LF heranziehen und hinter RF einkreuzen	
7-8	RF Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben	12
8	Heel, lift/slap 2x, step, drag/lock, step, ½ hitch turn I	
1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend und ebenfalls links herum drehend (6 Uhr)	6

See you on the dance floor

San Antonio