



Greater Than Me

Choreographed by: Maggie Gallagher
 Description: 48 count, 4 wall, low intermediate line dance
 Music: **Greater** von Mercyme
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Step, touch behind & heel & heel & rock forward, coaster step	
1-2 &3 &4 &5-6 7&8	RF Schritt nach vorn - Linke Fußspitze hinter RF auftippen LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn	
2	Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r	
1-2 3&4 5-6 7&8	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6 12 6
3	Mambo forward, rock back, step, pivot ¼ l, shuffle across	
1&2 3-4 5-6 7&8	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF und LF Schritt nach hinten RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF (Restart: In der 3. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen) RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen	3
4	Rock side, cross-side-behind-side-rock across, chassé l	
1-2 3& 4& 5-6 7&8	LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF LF über RF kreuzen und RF Schritt nach rechts LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach rechts LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links	
5	Stomp, kick & point & point, sailor step r + l	
1-2 &3 &4 5&6 7&8	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF nach vorn kicken RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF	
6	Step, pivot ½ l, kick-ball-change, step, pivot ½ l, walk 2	

1-2	RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF	9
3&4	RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF Schritt auf der Stelle (Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)	
5-6	RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF	3
7-8	2 Schritte nach vorn (r - l)	

See you on the dance floor

San Antonio