



Choreographed by: Igor Pasin
 Description: Phrased, 1 wall, intermediate line dance
 Music: **Maybe I Shouldn't** von Matt Borden
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
 Sequenz: AB, AB, A** A**, BB, A*

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Part/Teil A Kick-hook-kick, coaster step, kick-ball-stomp forward, hold 2	
1&2	RF nach vorn kicken - RF vor linkem Schienbein anheben und RF nach vorn kicken	
3&4	RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn	
5&6	LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und RF vorn aufstampfen	
7-8	2 Taktschläge Halten	
2	Kick-hook-kick, coaster step, rock forward-¼ turn r, stomp, hold	
1&2	LF nach vorn kicken - LF vor rechtem Schienbein anheben und LF nach vorn kicken	
3&4	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn	
5&6	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3
7-8	LF neben RF aufstampfen - Halten	
	(Ende bei A*: Der Tanz endet hier; zum Schluss die ¼ Drehung rechts herum weglassen)	12
3	Kick-ball-cross 2x, rock side-cross, hold 2	
1&2	RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen	
3&4	Wie 1&2	
5&6	RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen	
7-8	2 Taktschläge Halten	
4	Kick-ball-cross, rock side-cross, rock forward-¼ turn r, stomp, hold	
1&2	LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen	
3&4	LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen	
5&6	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	6
7-8	LF neben RF aufstampfen - Halten	
	(Restart für A**: Hier abrechnen und beim 1. Mal mit A** (6 Uhr), beim 2. Mal mit B (12 Uhr) weiter tanzen)	
5	Kick-hook-kick, coaster step, kick-ball-stomp forward, hold 2	
1-8	Wie Schrittfolge A1	
6	Kick-hook-kick, coaster step, rock forward-¼ turn r, stomp, hold	
1-8	Wie Schrittfolge A2	9
7	Stomp side, hold, touch behind, hold, unwind ¾ l, hold, step, stomp	

1-2	RF rechts aufstampfen - Halten	
3-4	Linke Fußspitze hinter RF auftippen - Halten	
5-6	¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - Halten	12
7-8	RF Schritt nach vorn - LF neben RF aufstampfen	
8	Side-behind-¼ turn r, step-pivot ¼ r-cross, side-behind-¼ turn r, ¼ turn r, stomp	
1&2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3
3&4	LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und LF Fuß über RF kreuzen	6
5&6	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9
7-8	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	12
9	Part/Teil B Toe strut side turning ½ r, toe strut side turning ½ r, back, cross, side, stomp	
1-2	RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken	6
3-4	LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken	12
5-6	RF Schritt nach hinten - LF über RF kreuzen	
7-8	RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
10	Toe strut side turning ½ l, toe strut side turning ½ l, back, cross, side, stomp	
1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend	12
11	Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, rock back, walk 2	
1-2	RF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)	6
3-4	LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken	12
5-6	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	
7-8	2 Schritte nach vorn (r - l)	
12	Rock forward, toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, rock back	
1-2	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken	6
5-6	LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken	12
7-8	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	

See you on the dance floor