



# Alcohol

Choreographed by: Bruno Morel  
 Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance  
 Music: **Put Some Alcohol On It** von Gord Bamford  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section Steps	Actual Footwork	Dir
<b>1</b>	<b>Step, pivot ¼ r, step, hold, step, touch back, step, touch</b>	
1-2	LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	3
3-4	LF Schritt nach vorn - Halten	
5-6	RF Schritt nach schräg rechts vorn - Linke Fußspitze etwas hinten auftippen	
7-8	LF Schritt nach schräg links vorn - RF neben LF auftippen	
<b>2</b>	<b>Back, touch across, step, stomp, kick, stomp, flick back, stomp</b>	
1-2	RF Schritt nach schräg rechts hinten - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen	
3-4	LF Schritt nach vorn - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
5-6	RF nach vorn kicken - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
7-8	RF nach hinten schnellen – RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
<b>3</b>	<b>Vine r, heel, hook, heel, touch</b>	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3-4	RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen	
5-6	Linke Hacke vorn auftippen - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen	
7-8	Linke Hacke vorn auftippen - LF neben RF auftippen ( <b>Ende:</b> In der 13. Runde hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)	
<b>4</b>	<b>Vine l with stomp, jump back/kick, close, step, hold</b>	
1-2	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	
3-4	LF Schritt nach links - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
5-6	Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - LF an RF heransetzen	
7-8	RF Schritt nach vorn - Halten	
	<b>Ending/Ende</b> <b>Vine l turning ¼ l with hold, jump back/kick, close, step, hold</b>	
1-2	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	12
3-4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - Halten	
5-6	Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - LF an RF heransetzen	
7-8	RF Schritt nach vorn - Halten	

See you on the dance floor