



All Shook Up

Choreographed by: Naomi Fleetwood-Pyle
 Description: Phrased, 1 wall, advanced line dance
All Shook Up von Billy Joel,
All Shook Up von Elvis Presley

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
 Billy Joel: AB, ABC, ABC, ABA;
 Sequenz: Elvis Presley: AB ABC ABC ABB

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Teil/Part A Shuffle forward l + r, vine l	
1&2	LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn	
3&4	RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn	
5-6	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	
7-8	LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen	
2	Shuffle back r + l, vine r	
1&2	RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach hinten	
5-6	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
7-8	RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen	
3	Walk 3, kick, back 3, stomp/clap	
1-4	3 Schritte nach vorn (l - r - l) - RF nach vorn kicken	
5-8	3 Schritte nach hinten (r - l - r) - LF neben RF auftippen (aufstampfen)/klatschen	
4	Stomp, clap, hold 2, hip rolls	
1-2	LF links aufstampfen - Klatschen	
3-4	2 Taktschläge halten	
5-8	Hüften 2x links herum kreisen lassen	
5	Teil/Part B Vine l, step, pivot ½ l 2x	
1-2	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	
3-4	LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen	
5-6	RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF	6
7-8	Wie 5-6	12
6	Vine r, step, pivot ½ r 2x	
1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend	12
7	Teil/Part C Step, lock, step, ½ turn l, back 3, touch	
1-2	LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen	
3-4	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechtes Knie anheben	6
5-8	3 Schritte nach hinten (r - l - r) - LF neben RF auftippen	
8	Knee roll steps forward l + r 2x	
1&2	Linke Fußspitze vorn auftippen, Knie nach außen - Knie nach innen rollen und LF Schritt nach vorn (Knie wieder nach außen rollen)	

3&4	Rechte Fußspitze vorn auf tippen, Knie nach außen - Knie nach innen rollen und RF Schritt nach vorn (Knie wieder nach außen rollen)	
5-8	Wie 1-4	
9	Step, lock, step, ½ turn l, back 3, touch	
1-8	Wie Schrittfolge 1	12
10	Knee roll steps forward l + r 2x	
1-8	Wie Schrittfolge 2	

See you on the dance floor

San Antonio