



# Lonely Drum

Choreographed by: Darren Mitchell  
 Description: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
 Music: **Lonely Drum** von Aaron Goodvin  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Section Steps	Actual Footwork	Dir
<b>1</b>	<b>Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r</b>	
1-4	RF vorn aufstampfen und rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende RF)	
5&6	Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor RF aufstampfen	
7&8	Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vor LF aufstampfen	
<b>2</b>	<b>Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross</b>	
1-2	LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	3
3&4	LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen	
5&6	RF Schritt nach rechts / Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen	
7&8	LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen	
<b>3</b>	<b>Point &amp; point &amp; heel &amp; heel &amp; walk 2, shuffle forward</b>	
1&	Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF an LF heransetzen	
2&	Linke Fußspitze links auftippen und LF an RF heransetzen	
3&	Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen	
4&	Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen	
5-6	2 Schritte nach vorn (r - l)	
7&8	RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn	
<b>4</b>	<b>Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l</b>	
1-2	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	9
3&4	LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn	
5-6	RF großen Schritt nach vorn - LF an RF heranziehen	
7-8	LF großen Schritt nach vorn - RF an LF heranziehen	
	<b>Tag/Brücke</b> (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr) <b>Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward</b>	
1-2	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach hinten	
5-6	LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn	

See you on the dance floor