



# Staying in Love

Choreographed by: Wil Bos  
 Description: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
 Music: **Staying In Love** (ft. Pinchitos Caliente) von Gerardo & Jacky Pourchez  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Section Steps	Actual Footwork	Dir
<b>1</b>	<b>Cross, side, ¼ turn r/sailor step, toe strut forward, rock forward</b>	
1-2	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links	3
3&4	¼ Drehung rechts herum und RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF	
5-6	LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken	
7-8	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
<b>2</b>	<b>¼ turn r, cross, rock side, shuffle across, ¼ turn r, side</b>	
1-2	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	6
3-4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	9
5&6	RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen	
7-8	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten – RF Schritt nach rechts	
<b>3</b>	<b>Rock forward, rock side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r</b>	
1-2	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	12
3-4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5-6	LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn mit rechts	
7-8	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	
<b>4</b>	<b>Rock across, chassé l, rock across, side, cross</b>	
1-2	LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links	
5-6	RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF	
7-8-	RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	
<b>5</b>	<b>Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back</b>	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
3&4	RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn	
5-6	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen	
7&8	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach hinten	
<b>6</b>	<b>¼ turn r, point, ¼ turn l, ¼ turn l/hitch, cross, side, sailor step</b>	
1-2	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - Linke Fußspitze links auftippen	9
3-4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben	3
5-6	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links	
7&8	RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF	
<b>7</b>	<b>Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot 5/8 r, shuffle forward</b>	
1-2	LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts	6
3-4	LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	
5-6	LF Schritt nach vorn - 5/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	
7&8	LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn	
<b>8</b>	<b>Jazz box turning ½ r with cross, kick-ball-step, rock side turning 1/8 l</b>	
1-2	RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	4:30
3-4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	7:30
5&6	RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn	6
7-8	RF Schritt nach rechts - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf LF	

See you on the dance floor