



Rock & Roll

Choreographed by: Robbie McGowan Hickie
 Description: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
 Music: **Rock and Roll Kiss** von Ronnie McDowell

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Chassé r, rock back, side, touch/clap l + r	
1&2	RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts	
3-4	LF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf RF	
5-6	LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen/klatschen	
7-8	RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen/klatschen	
2	Chassé l, rock back, rolling vine r	
1&2	LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links	
3-4	RF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf LF	
5-8	3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - LF neben RF auftippen	
3	Side, close, shuffle forward, rock forward, coaster step	
1-2	LF großen Schritt nach links – RF an LF heransetzen	
3&4	LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn	
5-6	RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF Schritt nach hinten – LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn	
4	Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward	
1-2	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	6
3&4	LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn	
5-6	RF Schritt nach vorn – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF	12
7&8	RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn	
5	Kick-ball-change 2x, step, point, cross, point	
1&2	LF nach vorn kicken – LF an RF heransetzen und RF Schritt auf der Stelle	
3&4	Wie 1&2	
5-6	LF Schritt nach vorn – Rechte Fußspitze rechts auftippen	
7-8	RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen	
6	Cross, side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning ¼ r	
1-2	LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts	
3&4	LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen	
5-6	RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter LF kreuzen – ¼ Drehung rechts herum, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn	3
7	Rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back	
1-2	LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF	
3&4	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)	9
5&6	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	3
7-8	LF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf RF	

8	Walk 2, shuffle forward, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r with cross	
1-2	2 Schritte nach vorn (l - r)	6
3&4	LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn	
5-6	RF über LF kreuzen – $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	
7-8	RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen	
	Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)	
	Side/sways	
1-4	Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen	

See you on the dance floor

San Antonio