



Dream Lover

Choreographed by: Daniel Whittaker

Description: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Music: **Dream Lover** von Jason Donovan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Chassé r, rock back, toe strut side, toe strut across	
1&2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts	
3-4	LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF	
5-6	LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken	
7-8	RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
2	Chassé l, rock back, point, touch forward, point, flick	
1&2	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links	
3-4	RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF	
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vor linker auftippen	
7-8	Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF hinter linkem Bein hochschnellen	
3	Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/hitch	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3-4	RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen	
5-6	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	3
7-8	½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben	6
	(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)	
4	Chassé r, rock back, vine l	
1&2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts	
3-4	LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF	
5-6	LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen	
7-8	LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen	
5	Side, touch, point, touch r + l	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen	3
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - LF neben RF auftippen	
5-6	LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen	
7-8	Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF neben LF auftippen	

6	Walk 2, close, back, back 2, close, step	
1-2 3-4 5-6 7-8	2 Schritte nach vorn (r - l) RF an LF heransetzen – LF Schritt nach hinten 2 Schritte nach hinten (r - l) RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn (Rhythmik: Bei den letzten beiden Schrittfolgen gilt für jeweils 4 Taktschläge 'Langsam-schnell-schnell-langsam'; dann passen Schritte und Musik perfekt zusammen)	3
7	Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l	
1&2 3-4 5&6 7&8	RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr) ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	3 12 6
8	Coaster step, walk 2, jazz box with cross	
1&2 3-4 5-6 7-8	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn 2 Schritte nach vorn (r - l) RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	
	Tag/Brücke Side/Elvis knee, hold, Elvis knee, hold, Elvis knees	
1-2 3-4 5-8	RF Schritt nach rechts, linkes Knie nach innen drehen - Halten Gewicht zurück auf LF, rechtes Knie nach innen drehen - Halten Abwechselnd linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen drehen	

See you on the dance floor