



# Love Comes Around

Choreographed by: Jeanne Koolen  
 Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance  
 Music: **When you least expect her** von Eric Moll

Hinweis:

Section Steps	Actual Footwork	Dir
<b>1</b>	<b>Toe Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold</b>	
1-2	Re. Fußspitze zur Seite aufsetzen, re. Ferse absenken	
3-4	Li. Fußspitze über RF gekreuzt aufsetzen, li. Ferse absenken	
5-6	RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF	
7-8	RF über LF kreuzen, einen Count halten	
<b>2</b>	<b>Toe Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold</b>	
1-2	Li. Fußspitze zur Seite aufsetzen, li. Ferse absenken	
3-4	Re. Fußspitze über LF gekreuzt aufsetzen, re. Ferse absenken	
5-6	LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF	
7-8	LF über RF kreuzen, einen Count halten	
<b>3</b>	<b>Rumba Box</b>	
1-2	RF nach re. stellen, LF an RF heranstellen	
3-4	RF nach hinten stellen, einen Count halten	
5-6	LF nach li. stellen, RF an LF heranstellen	
7-8	LF nach vorn stellen, einen Count halten	
<b>4</b>	<b>Lock-Step Forward with Brush 2 x</b>	
1-2	RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen	
3-4	RF nach stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen	
5-6	LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen	
7-8	LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen	
<b>5</b>	<b>Rocking Chair, Paddle Turn 1/8 L 2x</b>	
1-2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5-6	Re. Ballen nach vorn stellen über den Ballen in eine 1/8 Drehung li. abstoßen, Gewicht endet auf LF	
7-8	Re. Ballen nach vorn stellen über den Ballen in eine 1/8 Drehung li. abstoßen, Gewicht endet auf LF	
<b>6</b>	<b>Rocking Chair, Step Turn 1/4 2 x</b>	
1-2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5-6	RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine 1/4 Drehung li., Gewicht endet auf LF	
7-8	RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine 1/4 Drehung li., Gewicht endet auf LF	

<b>7</b>	<b>Step, Touch Behind, Back, Heel, Kick, Slow Coaster Step</b>	
1-2	RF nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter RF auftippen	
3-4	LF nach hinten stellen, re. Ferse nach vorn auftippen	
5-6	RF nach vorn kicken, RF nach hinten stellen	
7-8	LF an RF heransetzen, RF nach vorn stellen	
<b>8</b>	<b>Step, Touch Behind, Back, Heel, Kick, Slow Coaster Step</b>	
1-2	LF nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter LF auftippen	
3-4	RF nach hinten stellen, li. Ferse nach vorn auftippen	
5-6	LF nach vorn kicken, LF nach hinten stellen	
7-8	RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen	

See you on the dance floor

San Antonio