



Rebel Amor

Choreographie: Roy Verdonk & Wil Bos
 Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance e
 Music: **Rebelde Amor** von Belle Perez
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Side, behind, side, cross, chassé r, rock back	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3-4	RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	
5&6	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts	
7-8	LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF	
2	Side, behind, side, cross, chassé l, rock back	
1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend	
3	Side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind, side	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3-4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn	3
5-6	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links	12
7-8	RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links	
4	Rock across, chassé r, cross, ¼ turn l, coaster step	
1-2	RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts	
5-6	LF über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	9
7&8	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn	
5	Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l	
1-2	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3
5-6	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9
6	Step, 1/8 turn l 2x, jazz box with cross	
1-2	RF Schritt nach vorn - 1/8 Drehung links herum und LF kleinen Schritt nach links	7:30
3-4	Wie 1-2 (Hüften mitschwingen lassen) (6 Uhr)	6
5-6	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten	
7-8	RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	

7	Back, side, shuffle across, rock side, ¼ turn l/sailor step	
1-2	RF kleinen Schritt nach hinten – LF Schritt nach links	3
3&4	RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen	
5-6	LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF	
8	Rock forward, shuffle in place turning ¾ r, ¼ turn r/rock side, shuffle across	
1-2	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	12 3
3&4	Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r)	
5-6	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen	

See you on the dance floor

San Antonio