



Hookin' Up

Choreographed by: Joke Mozes & John Warnars (JOJO Team, Dezember 2017)
 Description: 64 count, 2 wall,
 Music: **Hookin' Up; Bo Walton**
 Hinweis:

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	Heel Toe Swivel with Heel Bounces Right	
1, 2 &3&4 5, 6 &7&8	RF Hacke nach außen drehen, RF Spitze nach außen drehen RF Ferse anheben, RF Ferse absetzen, RF Ferse anheben, RF Ferse absetzen RF Hacke nach innen drehen, RF Spitze nach innen drehen RF Ferse anheben, RF Ferse absetzen, RF Ferse anheben, RF Ferse absetzen (Gewicht LF)	
2	VINE INTO 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, TOE HEEL SWIVEL LEFT & CENTER	
1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	RF Schritt zur Seite, LF hinter RF setzen 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt vor, LF neben RF setzen (3:00) Beide Hacken nach links drehen, beide Spitzen nach links drehen Beide Hacken nach links drehen, beide Füße gerade drehen	
3	1/2 MONTEREY TURN RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING TOE HEEL STRUT	
1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	RF mit Spitze rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum dabei RF neben LF heransetzen LF mit Spitze links auftippen, LF neben RF heransetzen RF Rockstep zur Seite, Gewicht zurück auf LF RF mit Spitze gekreuzt über LF aufsetzen, RF Ferse absetzen	9
4	VINE INTO 1/4 TURN LEFT, FWD, TOUCH, VINE INTO 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, LEFT HITCH	
1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	LF Schritt zur Seite, RF hinter LF setzen 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen RF Schritt zur Seite, LF hinter RF setzen 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Knie anheben dabei 1/4 Drehung auf dem rechten Ballen rechts herum	6 9 12
	Das Ende des Tanzes liegt in S4 bei den Counts 5,6,7. Dabei tanzen wir den Grapevine nach rechts ohne Drehung und stehen auf 12 Uhr.	
5	SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT TOE STRUT (BACK), 1/4 TURN LEFT TOE STRUT (SIDE)	
1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	LF linksseitig absetzen, Halten (Gewicht links) RF Rockstep nach hinten, Gewicht zurück auf LF 1/4 Drehung links herum und mit RF Spitze hinten aufsetzen, RF Ferse absetzen 1/4 Drehung links herum und mit LF Spitze neben RF aufsetzen, LF Ferse absetzen	9 6

6	DWIGHT SWIVELS/, STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN LEFT	
1, 2	LF Ferse nach rechts drehen und RF Spitze neben LF auftippen mit etwas eingedrehtem rechtem Knie (beide Knie sind nach links gedreht), LF Ferse nach links drehen und RF Hacke neben LF auftippen mit etwas nach außen gedrehtem rechtem Knie (beide Knie zeigen nach rechts)	
3, 4	LF Ferse nach rechts drehen und RF Spitze neben LF auftippen mit etwas eingedrehtem rechtem Knie (beide Knie sind nach links gedreht), LF Ferse nach links drehen und RF Hacke neben LF auftippen mit etwas nach außen gedrehtem rechtem Knie (beide Knie zeigen nach rechts)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen	12
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht links)	6
7	ELVIS KNEES (IN, OUT, IN), INTO 1/4 TURN RIGHT, KICK, HOOK, 2 STOMPS FWD, HOLD	
1, 2	RF auf Spitze stellen und Knie nach innen drehen (Gewicht bleibt links), RF Knie nach außen drehen (Gewicht weiterhin links)	
3, 4	RF Knie nach innen drehen (Gewicht bleibt links), 1/4 Drehung auf linkem Ballen dabei mit RF Kick ausführen (Gewicht weiterhin links)	
5, 6	RF vor linkem Schienbein kreuzen, RF Stomp Up neben LF	
7, 8	RF Stomp neben LF (Gewicht endlich rechts), Halten	
8	VINE INTO 1/4 TURN LEFT FWD, TOGETHER, TOE HEEL SWIVEL TO RIGHT & CENTER, HOLD & CLAP	
1, 2	LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen	
3, 4	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, RF neben LF setzen	6
5, 6	Beide Hacken nach rechts drehen, beide Spitzen nach rechts drehen	
7, 8	Beide Hacken nach rechts drehen, beide Füße gerade drehen und klatschen	
	Hinweise zu Section 6 Die originalen Schritte:	
6	DWIGHT SWIVELS/, STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN LEFT	
1, 2	LF Ferse nach rechts drehen und RF Spitze neben LF auftippen mit etwas eingedrehtem rechtem Knie (beide Knie sind nach links gedreht), LF Ferse nach links drehen und RF Hacke neben LF auftippen mit etwas nach außen gedrehtem rechtem Knie (beide Knie zeigen nach rechts)	
3, 4	LF Ferse nach rechts drehen und RF Spitze neben LF auftippen mit etwas eingedrehtem rechtem Knie (beide Knie sind nach links gedreht), LF Ferse nach links drehen und RF Hacke neben LF auftippen mit etwas nach außen gedrehtem rechtem Knie (beide Knie zeigen nach rechts)	
5, 6	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen	12
7, 8	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht links)	6
	Die Schritte der Counts 1-4 bereiten große Schwierigkeiten, da jeder Fuß andere Schritte tanzt, die sich jedoch einander ergänzen. Es ist zielführend, wenn wir alternative Schritte ausprobieren.	
	Alternative Schritte:	
6	SWIVELS, STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN LEFT	
1, 2	Beide Fersen nach rechts drehen (beide Knie zeigen nach links), Beide Spitzen nach rechts drehen (beide Knie zeigen nach rechts)	
3, 4	Beide Fersen nach rechts drehen (beide Knie zeigen nach links), Beide Spitzen nach rechts drehen (beide Knie zeigen nach rechts)	

	Das sind ganze normale Swivels, unsere Position kann dabei etwas nach rechts wandern (muss aber nicht).
	Alternative Schritte mit kleiner Änderung:
6	S6: SWIVELS, STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN LEFT
1, 2	Beide Fersen nach rechts drehen (RF Ferse etwas anheben sodass nur die Spitze aufsetzt), Beide Spitzen nach rechts drehen (RF Spitze anheben, sodass nur die Ferse aufsetzt)
3, 4	Beide Fersen nach rechts drehen (RF Ferse etwas anheben sodass nur die Spitze aufsetzt), Beide Spitzen nach rechts drehen (RF Spitze anheben, sodass nur die Ferse aufsetzt)

See you on the dance floor

San Antonio