



Ice Cold Corona

Choreographed by: Pat Stott
 Description: 64 count, 4 wall, improver line dance
 Music: **J Start Over** von Zac Brown Band
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	SIDE, CLOSE, CHASSÉ R, ROCK ACROSS, CHASSÉ L	
1-1	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
3&4	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts	
5-6	LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links	
2	CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L/HOOK, SHUFFLE FORWARD	
1-2	RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links	
3-4	RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9
5-6	RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen	3
7&8	LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn	
3	ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ R, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ L	
1-2	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	9
5-6	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF	
7&8	¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	3
	(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ paddle turn 1 2x, RF Schritt nach vorn und drei Schritte auf der Stelle (1 - r - l)' - 12 Uhr)	6 12
4	STEP, PIVOT ¼ 2X, JAZZ BOX WITH CROSS	
1-2	RF Schritt nach vorn - ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF	1:30
3-4	Wie 1-2	12
5-6	RF über LF kreuzen - LF Schritt nach hinten	
7-8	RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	
5	ROCK SIDE, SHUFFLE ACROSS R + L	
1-2	RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF weit über LF kreuzen - LF kleinen Schritt nach und RF weit über LF kreuzen	
5-8	Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit LF beginnend	
6	SIDE, BEHIND, CHASSÉ R TURNING ¼ R, STEP, PIVOT ½ R, STEP-CLAP-CLAP	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	3
5-6	LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF	9
7-8	LF Schritt nach vorn und 2x klatschen	

7	SIDE, CLOSE, TOE STRUT ACROSS R + L	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
3-4	RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken	
5-8	Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit LF beginnend	
8	SIDE, CLOSE, BACK, TOUCH, SIDE, DRAG/CLOSE, HIP BUMPS	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
3-4	RF Schritt nach hinten - LF neben RF auftippen	
5-6	LF großer Schritt nach links - RF an LF heranziehen/-setzen	
7-8	Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen	

See you on the dance floor

San Antonio