



Jerusalema

Choreographed by: Colin Ghys & Alison Johnstone
 Description: 64 count, 2 wall, improver line dance
 Music: **Jerusalema (feat. Nomcebo)** von Master KG [Video: 4:14 min]
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; Option für Anfänger: Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen [32 count, 4 wall beginner line dance]

Section Steps	Actual Footwork	Dir
1	STOMP FORWARD, HEEL BOUNCES & L + R	
1-4& 5-8&	LF schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken und LF an RF heransetzen RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken und RF an LF heransetzen	
2	HEEL & HEEL & HEEL & HEEL & ¼ TURN L/CROSS, SIDE, CROSS, SIDE	
1& 2& 3&4& 5-6 7-8	Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen Wie 1&2& ¼ Drehung links herum und LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts	9
3	⅛ TURN L/POINT, WALK 3, ⅛ TURN R/TOUCH FORWARD, BACK 3	
1-2 5-8	⅛ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen - 3 Schritte nach vorn (l-r-l) ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach hinten (r-l-r)	7:30 9
4	SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH/CLAP	
1-2 &3-4 5-6 7-8	LF Schritt nach links - Halten RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen/klatschen RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen/klatschen (Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops])	
5	STEP, STEP, PIVOT ½ L, STEP, STEP, PIVOT ½ R, STEP-OUT-OUT	
1 2-4 5-7 &8	LF Schritt nach vorn RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF – RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF – LF Schritt nach vorn RF Schritt nach schräg rechts vorn und LF kleinen Schritt nach links	3 9
6	CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, PIVOT ½ L 2X	
1-2 3-4 5-6 7-8	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF Wie 5-6	6 12 6

7	RUN 3, ROCK FORWARD, RUN BACK 3, ROCK BACK	
1&2	3 kleine Schritte nach vorn (r-l-r)	
3-4	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF	
5&6	3 kleine Schritte nach hinten (l-r-l)	
7-8	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF	
8	SIDE, HOLD & SIDE TOUCH, ROLLING VINE L WITH CROSS	
1-2	RF Schritt nach rechts - Halten	
&3-4	LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts- LF neben RF auftippen	
5-8	3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l-r-l) - RF über LF kreuzen	

See you on the dance floor

San Antonio