



# San Antonio To Go

Choreographed by: Peter Metelnick & Alison Biggs  
 Description: 68 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
 Music: **San Antonio Baby** von Raul Malo  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen

Section Steps	Actual Footwork	Dir
<b>1</b>	<b>SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH R + L</b>	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen	
3-4	RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	
5-5	RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen	
7-8	LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen	
<b>2</b>	<b>ROCKING CHAIR, ROCK SIDE, CROSS, CLAP</b>	
1-2	RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF	
3-4	RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück LF	
5-6	RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF	
7-8	LF über RF kreuzen - Klatschen	
<b>3</b>	<b>SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH L + R</b>	
1-8	Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit LF beginnend	
<b>4</b>	<b>ROCKING CHAIR, ROCK SIDE, ¼ TURN R, CLAP</b>	
1-2	LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF	
3-4	LF Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf RF	
5-6	LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF	
7-8	¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn - Klatschen	3
<b>5</b>	<b>WALK 3, KICK, BACK, CLOSE, CROSS, HOLD/CLAP</b>	
1-4	3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken	
5-6	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen	
7-8	LF über RF kreuzen - Halten/Klatschen	
<b>6</b>	<b>SIDE, CLOSE, STEP, HOLD/CLAP, SIDE, CLOSE, BACK, HOLD/CLAP</b>	
1-2	RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen	
3-4	RF Schritt nach vorn - Halten/Klatschen	
5-6	LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen	
7-8	LF Schritt nach hinten - Halten/Klatschen	
<b>7</b>	<b>BACK 3, KICK, BACK, CLOSE, CROSS, HOLD/CLAP</b>	
1-4	3 Schritte nach hinten (r - l - r) - LF nach vorn kicken	
5-6	LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen	
7-8	LF über RF kreuzen - Halten/Klatschen	

<b>8</b>	<b>Monterey ¼ turn r 2x</b>	
1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen	6
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen	
5-8	Wie 1-4	9
<b>9</b>	<b>CROSS, BACK, SIDE, CROSS</b>	
1-2	RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten	
3-4	RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen	

See you on the dance floor

San Antonio